

Entrée	Août/Septembre	Supports
L'art de vivre ensemble	-mémoires : héritages et ruptures ➤ Séquence 1 : Légendes de La Réunion  Problématique :  Les légendes participent –elles encore aujourd'hui au maintien d'une mémoire commune ?  Bann léjann i éd ankor jordi tienbo in mémoir partajé ?	1. La légende d'Anchaing et Héva, in rakontér-zistoir 2. Eva èk Ansin, Daniel Honoré, <u>Légendes Créoles</u> , tome 2, Udir, 3. « Zistoir Gran-Mèr Kal » in <u>Contes et Légendes de la Réunion</u> Hoarau Isabelle 4. Gran mèr Kal, Daniel Honoré, <u>Légendes Créoles</u> , tome 2, Udir, 2002 5. Mafate, Eugène Dayot, <u>Bourbon Pittoresque</u> , éditions Nid, 1977 6. Mafat, <u>Démavouz la vi</u> , Danyel Waro, 1996 7. La vierz noir, Daniel Honoré, <u>Légendes Créoles</u> , tome 2, Udir, 2002 8. Carte de La Réunion 9. ....
CERCRL (LV3 facultatif)	Au minimum Niveau A 2	Tâches (= activités)
Compréhension de l'oral	Comprendre une intervention brève : identifier le point essentiel d'un message / Comprendre assez pour pouvoir répondre à des besoins concrets ou réaliser une tâche	Ecoute de légendes avec question de compréhension
Compréhension de l'écrit	Comprendre un texte court et simple : suivre la trame d'une histoire	Lecture de légendes+question de compréhension
Expression orale en continu	Raconter une histoire ou relater un événement/décrire	Choisir une légende et la raconter à ses camarades de classe / Répondre à la problématique posée
Expression écrite	Ecrire des énoncés brefs et simples	Ecriture – réécrire une légende à partir d'un kamishibai
Interaction orale	Dialoguer sur des sujets connus, des faits, des personnages légendaires ou contemporains/ réagir à des propositions.	Brainstorming + se remémorer des légendes / Débat autour de la définition de légende

**Séans 1 : in léjann , kosa i lé ?****Objektif :** défini kosa i lé in léjann**Aktivité :** Brainstorming + rapél azot zistoir té i rakont azot**Séans 2 : in zistoir rakonté****Objektif :** konprann inn ti téks , sinp.**Supor :** dokiman 1 La légende d'Anchaing et Héva, in rakontér-zistoir**Aktivité :** Léktir dokiman 1 + kestion pou konpran ( kansa, kisa, ousa, kosa ?)**Séans 3 : Eva èk Ansin, in léjann loral la pass dann lékri****Objektif :** repér le tram lo zistoir ( schéma narratif) / konjigézon : le pasé**Supor :** « Eva èk Ansin », Daniel Honoré, Légendes Créoles, tome 2, Udir. Foto in léstati i reprézant Eva (vidéoprojecteur). Kart Lil La Réunion.**Aktivité :** 1. Léktir dokiman 2 + vokabilér i koné pa.

- |   |                             |                  |
|---|-----------------------------|------------------|
| - rod kisa la perd<br>kisa la gagné<br>(15) : | - lo misk an bit<br>(111) : | - boukan (127)   |
| - fé in fion (17) :                           | - sov maron (116)           | - bitasion (130) |
|   | - sap lou may (117)         |                  |

2. kestion pou konpran 3. dékoup le téks an fonksion le tram in zistoir + ékri la suit 4. kisa lété Ansin ? Kisa lété Eva ? Ousa La Réunion i trouv la tras se lézann la ?

#### **Séans 4 : Gran mèt kal**

**Objektif :** konpar bann version inn minm léjann – rakont inn léjann – étudié koman i marsh in kamishibaï

**Supor :** 1.« Zistoir Gran-Mèt Kal » in Contes et Légendes de la Réunion Hoarau Isabelle ;

2. Gran mèt Kal, Daniel Honoré, Légendes Créoles, tome 2, Udir, 2002 ;

3. Bann zafish i tir portré Gran mèt kal

4. In kamishibaï i rakont inn version Granmèkal

**Aktivité :** 1. Léktir dokiman + vokabilér ; 2. Kestion pou konprann 3. Rézim sak zistoir , i fo réspak la tram ; 4. Tablo pou konpar le bann léjann ; 5. Reshersh CDI pou trouv dot léjann Granmèkal ; 6. Travay si limaj granmèkal ; 7. Kél tras léjann la la lés La Réunion ?

#### **Séans 5 : bann léjann La Réunion**

**Objektif :** défini le rol bann léjann dann la sosiété

**Supor :** 1. Définition in léjann

**Aktivité :** 1. Sakinn i shoizi in lézann dann in list propozé 2. Tablo « synoptique » bann léjann i amont bien le tit-lotèr-lané , bann personaj prinsipal ; i réponn le kestion aköz nou pe di sé in léjan, la tras zistoir la la lés La Réunion, le rol i zoué

#### **Séans 6 : Mafate**

**Objektif :** travay in minm léjann dann dé kalité téks : in zistoir – in shanté

**Supor :** 1. Eugène Dayot, Bourbon Pittoresque, éditions Nid, 1977

2. Mafat, Démavouz la vi, Danyel Waro, 1996

**Aktivité :** 1. Léktir dokiman + vokabilér ; 2. Kestion pou konprann 3. travay si le sinbol Mafat 4. Kél tras léjann la la lés La Réunion ? 5. Aköz nou pe di sé in léjann ?

#### **Séans final : fabrik in kamishibaï**

**Objektif :** rakont in léjann, fé son rézumé épisa fabrik in kamishibaï pou rakont le zistoir

**Aktivité :**

1. Rakont le zistoir Granmèt kalé k le kamishibaï
2. Manipil lobzé, pou analiz koman li mars
3. Soizi in lézann
4. Fé le tram lo zistoir : bann poin for
5. Délimit kisa i fé kosa
6. Rakont le zistoir ansanm le kamishibaï